



IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “B. Maderna-G. Lettimi” di Cesena e Rimini;

VISTO quanto disposto con delibera del Consiglio accademico n° 50 del 23.04.2024;

VISTO quanto disposto con delibera del Consiglio di Amministrazione n° 92 del 30.05.2024;

VISTA la Convenzione tra il Comune di Cesena ed il Conservatorio di musica “B. Maderna” di Cesena del 22.08.2023.

DISPONE

AVVISO DI SELEZIONE PER SOLI TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI VALIDITÀ BIENNALE UTILI AL CONFERIMENTO DI INCARICHI E/O SUPPLENZE LIBERO PROFESSIONALI NEI CORSI ORDINARI PRESSO LA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "A. CORELLI" DI CESENA NONCHÉ PRESSO EVENTUALI ALTRE ISTITUZIONI MUSICALI DI CUI IL CONSERVATORIO DOVESSE ASSUMERE LA GESTIONE NELL'AMBITO DELLA PROVINCIA DI CESENA PER GLI ANNI SCOLASTICI 2024/2025, 2025/2026 NELLE SEGUENTI DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO:

- 1 **PROPEDEUTICA** 4 docenti
- 2 **LETTURA RITMICA E INTONATA** 5 docenti
- 3 **PRATICA DELLA MUSICA D'INSIEME IN AMBITO MULTISTILISTICO** 2 docenti
- 4 **ARMONIA DI BASE** 2 docenti
- 5 **DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA** 2 docenti

ARTICOLO 1

Il Conservatorio “B. Maderna-G. Lettimi” di Cesena e Rimini indice una procedura selettiva pubblica, per titoli e esami, finalizzata alla formazione di graduatorie per il conferimento di incarichi libero professionali inerenti la predisposizione e l'esecuzione di progetti di apprendimento della musica per le discipline precedentemente indicate, da svolgersi presso la Scuola comunale di musica "A. Corelli" di Cesena.



ARTICOLO 2

Domanda

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzata al Direttore del Conservatorio e debitamente firmata, va inviata attraverso pec all'indirizzo: conservatoriomadernalettimi@pec.it entro e non oltre il **04.07.2024** pena esclusione e l'allegato inviato dovrà essere, a pena di esclusione, in un unico PDF. L'invio di più allegati separati o in formati diversi dal pdf non sarà preso in considerazione e comporterà l'esclusione dalla procedura. Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

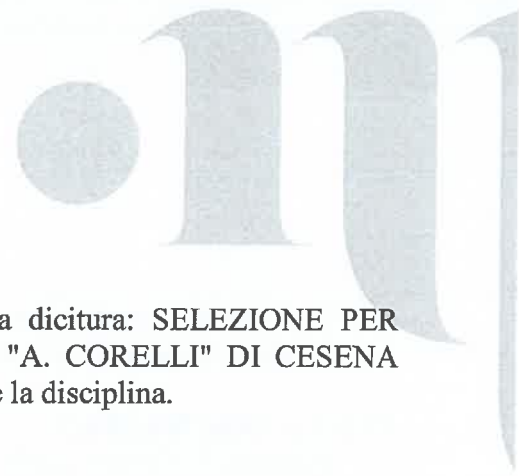
È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

E' inoltre necessario allegare alla domanda, pena esclusione:

- Copia del documento d'identità in corso di validità
- Copia del titolo/titoli di studio
- Curriculum vitae con firma autografa
- Progetto didattico (vedi art.3)

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore

Ciascun candidato potrà presentare a pena di esclusione dalla selezione al massimo tre domande. In tal caso il candidato ha l'obbligo di presentare per ciascun corso una domanda separata e completa



di tutta la documentazione richiesta. La domanda deve recare la dicitura: SELEZIONE PER INCARICHI PRESSO LA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "A. CORELLI" DI CESENA NELLA SEGUENTE DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: indicare la disciplina.

Requisiti generali di ammissione:

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- cittadino non Unione Europea con familiare cittadino UE che sia titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (ex art. 38 comma 1 D.L.gs. 165/2001);
- cittadino non Unione Europea in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo (ex art. 38 comma 3bis del D.L.gs. 165/2001);
- cittadino non Unione Europea in possesso dello status di "protezione sussidiaria" (ex art. 38 comma 3bis del D.L.gs. 165/2001);
- cittadino non Unione Europea in possesso dello status di "rifugiato" (ex art. 38 comma 3bis del D.L.gs. 165/2001);
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

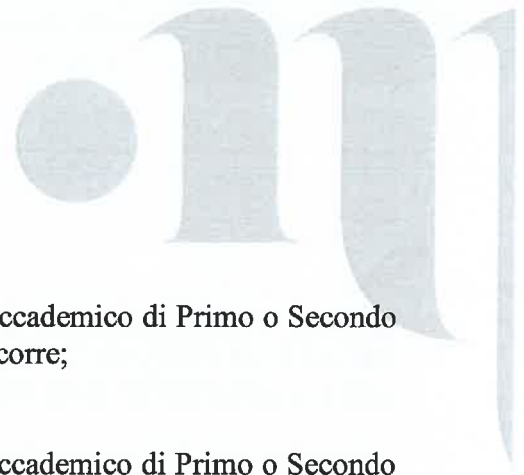
I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Requisiti specifici minimi di ammissione

PER LE DISCIPLINE DA 1 A 4:



- Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) o Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello corrispondente o affine alla disciplina per la quale si concorre;

PER LA DISCIPLINA 5:

- Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) o Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello o Laurea Triennale congiuntamente a Diploma di specializzazione in Musicoterapia o in Didattica Musicale Inclusiva o Certificazione di almeno 60 CFU/CFA di ambito Musicoterapico e Psicopedagogico;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ARTICOLO 3

Valutazione dei titoli

I candidati in possesso dei requisiti generali e specifici indicati nell'art.2 sono ammessi alla valutazione dei titoli (fino ad un massimo di 60 punti) che la commissione eseguirà in linea con i seguenti criteri:

a) TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di 10 punti)

Sono valutati i titoli corrispondenti nella denominazione alla disciplina prescelta; in caso di ammissione con titoli affini, la commissione deve motivarne l'affinità.

I punteggi attribuiti sono i seguenti:

Diploma di Conservatorio - vecchio ordinamento (senza aver conseguito la maturità)

Con votazione fino a 7/10	3
Con votazione fino a 9/10	4
Con votazione fino a 10/10	6
Con votazione di 10/10 con lode	7

Diploma di Conservatorio Triennio I livello

Con votazione fino a 77/110	3
Con votazione fino a 99/110	4
Con votazione fino a 110/110	6
Con votazione di 110/110 con lode	7

Diploma di Conservatorio - vecchio ordinamento (con diploma di maturità)

Con votazione fino a 7/10	4
---------------------------	---



Con votazione fino a 9/10	5
Con votazione fino a 10/10	7
Con votazione di 10/10 con lode	8

Diploma di Conservatorio Biennio II livello o Diploma di specializzazione in Musicoterapia o in Didattica Musicale inclusiva

Con votazione fino a 77/110	4
Con votazione fino a 99/110	5
Con votazione fino a 110/110	7
Con votazione di 110/110 con lode	8

Qualora il candidato sia in possesso di più titoli nella medesima disciplina la commissione valuterà solo il titolo con il punteggio più alto.

Per ogni ulteriore titolo Universitario o A.F.A.M. o non attinente alla disciplina per la quale si concorre 0,5

I titoli di studio conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati stranieri sono ammissibili soltanto se tradotti e autenticati dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio con quello italiano.

b) TITOLI DI SERVIZIO
(fino ad un massimo di 10 punti)

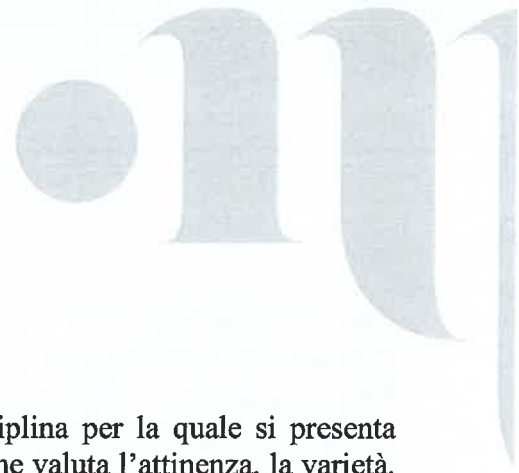
Vengono valutati gli insegnamenti coerenti alla disciplina per la quale si presenta l'istanza fino ad un massimo di 10 anni negli ultimi 15 anni scolastici o accademici. I titoli di servizio dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione

Non saranno valutati periodi inferiori ad un anno scolastico di servizio consecutivo, intendendo per anno scolastico l'aver insegnato per un periodo non inferiore a 125 ore annue.

Per ciascun periodo sarà valutato solo un servizio prestato in una delle tipologie di istituti sotto elencati.

Per ogni anno di servizio effettuato presso:

Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale	punti 1,5
Licei musicali	punti 1
Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale	punti 1
Scuole di musica comunali o con riconoscimento regionale	punti 1



c) TITOLI ARTISTICI, PROFESSIONALI ED ALTRI TITOLI
(fino ad un massimo di 20 punti complessivi)

Vengono valutati i titoli artistici e professionali coerenti alla disciplina per la quale si presenta l'istanza elencati nell'apposito spazio della domanda. La commissione valuta l'attinenza, la varietà, la specificità dell'attività artistica e/o professionale, nonché il ruolo di coordinamento e/o responsabilità di volta in volta assunto dal candidato. In caso di presentazione di più titoli saranno valutati esclusivamente i primi 20. Per ogni titolo presentato la commissione attribuisce da 0 a 3 punti.

Al fine della valutazione la Commissione può richiedere al candidato la produzione di corrispondente documentazione dei titoli presentati.

d) PROGETTO DIDATTICO
(fino ad un massimo di 20 punti complessivi)

Presentazione di un progetto, redatto a cura del candidato (max. 3000 caratteri) in formato PDF, che illustri l'attività didattica/culturale che egli intende svolgere nell'ambito dell'Istituto, da inviare contestualmente alla domanda. Nella domanda dovrà essere riportato nell'apposito spazio un titolo e una sintesi di massimo 100 caratteri.

ARTICOLO 4

Prova di esame
(fino ad un massimo di 20 punti complessivi, idoneità con minimo 12 punti)

Potranno accedere alla prova d'esame i candidati che abbiano conseguito nelle prove precedenti (Art. 3 – Punti a – b – c – d) un totale minimo di 36 punti su 60.

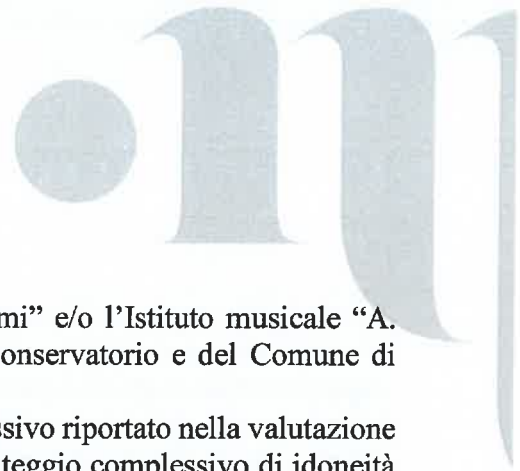
La prova d'esame consiste in:

- Colloquio e prova di lezione.

ARTICOLO 5

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, è presieduta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e composta da almeno due esperti con comprovate esperienze artistiche e didattiche nel settore della musica.



La prova si svolgerà presso il Conservatorio “B. Maderna-G. Lettimi” e/o l’Istituto musicale “A. Corelli” secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito del Conservatorio e del Comune di Cesena, con un preavviso di almeno 5 giorni.

La graduatoria degli idonei viene redatta in base al punteggio complessivo riportato nella valutazione dei titoli come descritto nell’art.3 e nelle prove di cui all’art.4. Il punteggio complessivo di idoneità non può essere inferiore a 60 punti.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni della commissione.

ARTICOLO 6

Pubblicazione della graduatoria

Il Presidente della Commissione, accertatane la regolarità, redige la graduatoria provvisoria, ordinata per i singoli corsi, che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio, dell’Istituto musicale Corelli e del Comune di Cesena.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di sette giorni per eventuali ricorsi, che dovranno essere inviati mediante pec all’indirizzo: conservatoriomadernalettimi@pec.it.

Scaduti i termini per la presentazione e decisi gli eventuali ricorsi, verrà emanata la graduatoria definitiva relativa ai singoli corsi che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio, dell’Istituto musicale Corelli e del Comune di Cesena.

La graduatoria avrà validità per il biennio 2024/2025, 2025/2026.

ARTICOLO 7

Conferimento dell’incarico

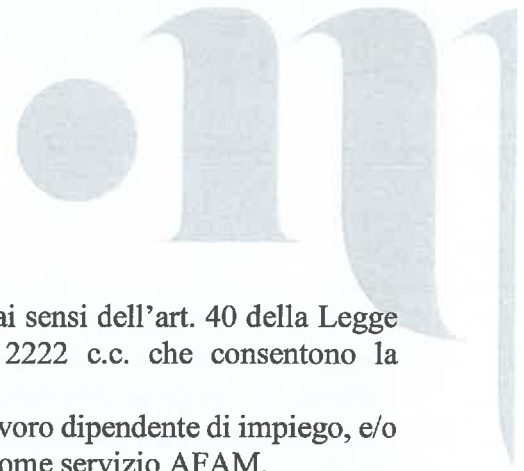
Aver ottenuto l’idoneità nella graduatoria per i singoli corsi di cui al presente avviso non obbliga il Conservatorio al conferimento degli incarichi.

A causa del limitato spazio nell’Istituto “A. Corelli” le docenze proposte saranno limitate al numero indicato per le singole discipline ed affidate ai docenti in posizione utile nelle rispettive graduatorie. In ogni caso all’atto dell’iscrizione, anche in considerazione della disponibilità oraria, viene garantita la facoltà di scelta del singolo corso/docente cui iscriversi tra quelli proposti. Verranno poi attivati solo quelli ai quali si siano iscritti un numero congruo di studenti.

ARTICOLO 8

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La graduatoria sarà utilizzata per l’assegnazione di incarichi di docenza di carattere non esclusivo.



Le discipline contrattuali previste sono la partita I.V.A. e l'incarico ai sensi dell'art. 40 della Legge n° 449/1998 e successive modifiche ed integrazioni e dell'art. 2222 c.c. che consentono la stipulazione di contratti di prestazione d'opera.

L'incarico non determina, in alcun caso, costituzione di rapporto di lavoro dipendente di impiego, e/o inserimento di fatto in apparati organizzativi stabili, né si configura come servizio AFAM.

All'interno del periodo contrattuale, prima dell'inizio dell'anno accademico, saranno definite con ogni singolo docente le modalità ed i termini dell'incarico.

Il contratto avrà di norma la durata corrispondente all'anno scolastico, in caso di necessità la graduatoria potrà essere utilizzata anche per il conferimento di sostituzioni di durata inferiore.

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata tramite pec. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dal ricevimento della proposta. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Il conferimento di incarichi di docenza su insegnamenti si attua mediante la stipula di contratti di insegnamento sottoscritti dal Presidente del Conservatorio e dal docente interessato.

La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico nel rispetto del calendario generale delle attività dell'Istituto musicale "A. Corelli" e dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.

La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire incarichi per il medesimo insegnamento. L'abbandono del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire ulteriori incarichi.

Il docente non avrà diritto ad alcuna indennità di fine prestazione indipendentemente dalle cause che determineranno la conclusione della prestazione.

La cancellazione del corso per il totale ritiro degli iscritti in corso d'anno, costituisce motivo per la risoluzione anticipata del contratto.

Il compenso orario per l'attività svolta è pari ad € 25,00; tale compenso si intende al lordo delle trattenute fiscali, previdenziali ed assistenziali poste a carico dell'Incaricato.

ARTICOLO 9



Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

ARTICOLO 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ARTICOLO 11

Adempimenti di pubblicità

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

ARTICOLO 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Cesena, 05.06.2024

IL DIRETTORE
Prof. Gabriele Giampaolletti

